

Лучшие трубочки для плетения получаются,

между прочим, из «Артинских вестей»

В наш век цифровых технологий, когда почти у каждого человека от мала до велика есть возможность найти любую необходимую информацию в сети интернет, сельская библиотека не уступает своих позиций. Она остается для сельчан местом притяжения, общения и дает возможность читать книги бесплатно. Многие так и не смогли привыкнуть читать с экранов телефонов и компьютеров.

Двери сельской библиотеки в селе Новом Златоусте всегда открыты, и односельчан встречают Нина Михайловна Обвинцева, заведующая библиотекой, и Клавдия Павловна Бастрикова, руководитель клуба по интересам.

- Нина Михайловна, расскажите о своей работе.

- У нас жизнь кипит не только в библиотеке, но и в нашем сельском клубе у Людмилы Ивановны Антипиной, и в клубе по интересам под руководством Клавдии Павловны Бастриковой. Мы все вместе с односельчанами стараемся жить интересно, не теряя оптимизма.

Ничем не заменить живого общения, и старшее поколение понимает это особенно чутко. И правду говорят: «К тому вторая молодость приходит, кто первую сумел в душе сберечь».

Занимаемся волонтерством: помогаем нуждающимся, многодетным семьям. Такая работа оказалась очень востребованной, и мы обязательно ее продолжим.

- Сейчас объявлен сбор помощи беженцам с Украины.

- Да, мы тоже подключились к этой работе, и передаем собранное и в денежном, и в натуральном виде в Совет ветеранов в Артях.

- Клавдия Павловна, я вижу, что в клубе идет интересная жизнь, расскажите о ней.

- У нас было два клуба по интересам: один располагался в библиотеке, а другой в сельском клубе. Раньше к нам приезжали из Усть-Кишерти, Черепаново, Широкого Лога, а теперь в основном собираются новозлатоустовские умелицы. Кто-то шьет, кто-то вяжет, вышивает. И стоит только организовать какую-нибудь выставку, как сразу все собираются, и кипит работа. Наталья Петровна Русинова, наша вышивальщица, шьет кукол, владеет церковной вышивкой. Наши рукодельницы умеют вязать не только крючком и спицами, а даже столь необычным способом - на коробке.

Наши участницы могут похвастаться своим кулинарным мастерством, проводим мастер-классы, собираем лучшие рецепты, потом вместе дегустируем и строим планы на будущее.

На столах я увидела множество вещей, выполненных в разных техниках - лоскутное шитье, бисероплетение, вышивка крестом, вязание крючком, шитье, валяние из шерсти, макраме, бумажное рукоделие - оригами, плетение из бумажных трубочек, изготовление традиционных кукол, канзаши.

- Расскажите чуть-чуть о том, чем занимаетесь в клубе.

Клавдия Павловна продемонстрировала чудесные ожерелья из бисера и натуральных камней с использованием ювелирной фурнитуры, которые придется по вкусу модницам разных возрастов:

- Бисероплетением мы занимаемся очень давно, учились сначала плести простые браслеты, о чем уже писала раньше Татьяна Михайловна Черепанова. Моя сестра иногда приезжает из Первоуральска, участвует в разных мероприятиях, обязательно приезжает на Медовый Спас, и проводит мастер-классы. Ее работы разъехались по разным концам Земли: Россия, Италия, Испания, Канада. И нас она научила своему мастерству.

Ни одна представительница прекрасного пола не может обойтись без украшений, и наши рукодельницы овладели канзаши - японской техникой изготовления цветов из шелковых лент.

Для украшения дома подходит очень уютная техника выкладывания картин из цветной шерсти. Она очень напоминает рисование и изготавливается по тем же принципам: выкладывание шерсти начинается с фона и напоминает слоеный пирог. Отдельным элементам придается форма и за счет волокнистой структуры можно добиться нужных переходов цвета, как в акварели, и создать настоящий шедевр.

Мы любим шить кукол-берегинь, домовят в подарок на разные праздники. Недавно делали берегинь на выставку, к Масленице, ко Дню матери.

Очень нравится нам плести из бумажных трубочек, как оказалось, это совершенно не сложно и получаются красивые вещи, которые вполне можно использовать в быту, например, наплести коробок и корзиночек для хранения разнообразных мелочей. Из моды никогда не выходят плетеные вещи в интерьере, а бумажные трубочки после окрашивания мало отличаются от лозы, по крепости тоже ничем не уступают ей. Нам, кстати, больше всего нравится делать трубочки из старых «Артинских вестей».

Тут мы уже рассмеялись, потому что для меня стало неожиданным столь необычное использование газеты.

- Привычные нам бумажные салфетки тоже являются источником вдохновения, и из них можно изготавливать различные поделки. Они просты в работе, достаточно дешевы и безопасны. А после покрытия таких работ лаком их можно даже ополаскивать водой от пыли и долго хранить.

Оригами из отдельных модулей позволяет создавать необыкновенные фигуры из бумаги. У меня мама (83 года) любит этим заниматься, она с легкостью складывает из бумаги эти модули.

Некогда скучать новозлатоустовским рукодельницам, лишь бы только не вмешивался коронавирус в большие планы культурной жизни села. Зима тоже не заставила грустить, и участницы клуба по интересам выходили на улицу заниматься скандинавской ходьбой.

Наша Нина Михайловна пишет стихи, даже был кружок «Заветная тетрадь». До сих пор, собираясь за круглым столом, мы продолжаем их читать, отдыхая душой. Однажды мы решили, что пора ей свои стихи напечатать. После выпуска первого сборника, как говорят, открылось второе дыхание и теперь у нее их несколько.

- Нина Михайловна, с чего все началось, и откуда черпаете вдохновение?

- Как все начиналось, трудно сказать, стихи сами складываются, а вот по заказу писать не могу. В одной из книг использовала в качестве иллюстраций рисунки моего мужа. Когда-то даже участвовала в областном конкурсе «Камертон» и была дипломантом. Пишу про нашу деревню и свою жизнь. Односельчане говорили, что им нравится.

ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ

Годы, как горные реки,

Шумно и быстро летят.

Если вчера было двадцать,

То завтра уже пятьдесят.

Мама предупреждала:

«Не торопись взрослеть!

Жизнь - не веселый праздник,

Как бы не пожалеть».

Я же всегда с улыбкой,

Ее понимала слова.

Взрослую жизнь - свободу,

С большим нетерпением ждала.

Я все сама сумею,

Зачем мне ее совет?

И вот я жизни хозяйка,

А мамы со мною нет.

И только сейчас понимаю,

Как мама была права!

Уж дети взрослыми стали

И внукам в школу пора.

А мне не хватает мамы,

Простых, утешительных слов,

Нежных, теплых объятий,

Вкусных ее пирогов.

Если б была возможность,

Вернуть тридцать лет назад,

Я б целовала ей руки,

За те золотые слова:

«Милая моя дочка,

Не торопись взрослеть.

Жизнь - не веселый праздник,

Как бы не пожалеть».

- Однажды в городе я услышала обидные слова в адрес деревенских жителей, - говорит Нина Михайловна, - и у меня родилось такое стихотворение:

Мою милую деревеньку

Обижать не дано никому,

Я на этой земле родилась

И, возможно, в нее уйду.

Все мы выходцы из деревни,

Города появились позднее,

Наши предки с потом и кровью

Возводили их из камней.

Когда я приезжаю в город,

Больно слышать такое мне:

«Понаехала тут деревня,

Уж сидела б в своей дыре».

Ну, а вы, отрезая хлеба,

Постарайтесь помнить о том:

Колос рос в деревенском поле,

Создан хлеб крестьянским трудом!

Кажется, что маленькая сельская библиотека, - это самое тихое место, где время течет медленно, и ничто не может нарушить раз и навсегда установленный порядок, но не тут-то было: за стенами - водоворот жизни.

Татьяна ЕФИМОВА

Фото автора