



Ушастый Еж. Алеся Кузнецова

Конкурс, посвященный памяти замечательного зоолога, художника-анималиста В.М. Смирин, проводится Центром охраны дикой природы (ЦОДП) с 2009 года.

Великолепный зоолог-полевик и художник-анималист, ученик В.А. Ватагина, В.М.

Смирин рисовал в дикой природе, в медвежьих углах, на крохотных, недоступных северных и тихоокеанских островах зверей и зарисовки их поведения. Десятки сцен из жизни животных, их поведение и взаимоотношения с сородичами и соседями, запечатленных в набросках, в живописных и карандашных рисунках. Его наследие - мировое достояние, которое включает в себя десятки тысяч набросков и рисунков преимущественно млекопитающих, в том числе им созданы портреты более 300 видов с натуры в рамках беспрецедентного проекта «Атлас млекопитающих СССР». Он внес огромный вклад в научное и художественное освоение мира зверей России! Центр охраны дикой природы особое внимание уделяет изданию многотомного атласа «Портреты зверей Северной Евразии». Изданы тома «Ластоногие», «Хищные» и «Зайцеобразные» под редакцией А.И. Олексенко. Эти книги предназначены для любителей природы и ее защитников, профессиональных зоологов, экологов, художников, обучающихся, педагогов в качестве учебного пособия и книги для души.

В этом году IX Всероссийский конкурс детских анималистических проектов им. В.М. Смирин проводился по теме «В мире зверей Красной книги: увидеть, понять, увлечь!» и был посвящен млекопитающим, внесенным в Красную книгу России, а также в региональные Красные книги, и построен был довольно необычно. Организаторы конкурса предложили участникам ситуацию, чем-то схожую с наблюдением за животным в природе, погружением в сам процесс рождения наброска с натуры.

В первом задании нужно было, изучая листы набросков с натуры В.М. Смирин, разобраться, какие события в жизни зверей ему удалось увидеть и запечатлеть.

Во втором - используя видеоматериалы, по возможности с фотоловушек заповедников и национальных парков, пронаблюдать жизнь зверей из Красной книги и передать увиденное в серии рисунков с комментариями.

Наконец, выполняя третье задание, важно было поделиться открытиями со своими сверстниками, младшими товарищами, родителями, заинтересовать и увлечь их.

Задания в этом году, как, впрочем, и в конкурсах прежних лет, сложные и непривычные, но по-настоящему творческих участников это не смутило. Именно такие задания позволили ребятам раскрыть свои знания, художественные способности.

В конкурсе приняли участие команды из самых разных регионов нашей страны: из Калининградской, Саратовской, Свердловской, Челябинской областей, Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Владивостока и т.д. Интересно, что среди поступивших работ есть межрегиональный проект (Санкт-Петербург – Сахалинская область) и даже проект, ставший результатом сотрудничества школ России и Белоруссии.

Участниками стали школьники всех возрастов и дошкольники. Самым младшим участникам было три года (конечно, воспитатели творчески подошли к заданиям и сумели найти возможность успешно их выполнить со своими воспитанниками).

Оказалось, что дело не в возрасте, а в интересе, смекалке, любви к творчеству. В присланных на конкурс проектах есть наблюдения за амурским тигром, крапчатым сусликом, бобрами, манулом, медновским песцом, моржами, каланом, снежным барсом, индийским дикобразом и т.д.

Обучающиеся художественной студи

«Перспектива» Анастасия Зыкова, Алеся Кузнецова, Анна Сыропятова, Павлина Романенко, Мария Черепанова, Федор Хрущев, Сергей Попов с творческим проектом «Портреты зверей Красной книги России в рисунках обучающихся художественной студии «Перспектива» под моим руководством стали победителями конкурса, получив индивидуальные дипломы 1 степени.

Героями анималистических рисунков наших ребят были звери и птицы, которые на грани исчезновения и в Свердловской области, и в России: европейская норка, речная выдра, северный олень, белка-летяга, русская выхухоль, перевязка (перегузна), ушастый еж, черный аист, обыкновенный тюлень.

Используя видеоматериалы, ребята узнавали о жизни выбранного животного, находили нужные интересные кадры, которые наиболее полно характеризовали поведение животного, и делали быстрые наброски и зарисовки, используя средства художественной выразительности графики или живописи.

Мнением о роли исследователя, наблюдающего за млекопитающими в природе, и художника-анималиста делится Анастасия Зыкова:

- Я с удовольствием приняла приглашение стать участником конкурса о животных, которые занесены в Красную книгу России. Я люблю природу и ее обитателей. С удовольствием рисую домашних и диких животных. Знакома с творчеством В. Ватагина и Е. Чарушина. В этом году познакомилась с творчеством Владимира Моисеевича. Меня поразило отношение художника к диким животным, такое впечатление, что он проживает со зверем фрагмент его жизни, находится рядом, чувствует и понимает его, в результате чего ему удается глубоко передать в серии набросков поведение зверя, то, как он приспособлен к условиям, в которых живет.

Анна Сыропятова:

- С радостью приняла решение об участии в конкурсе, так как я люблю животных, с удовольствием наблюдаю за их поведением, помогаю им, переживаю, что многие виды исчезают или находятся на грани вымирания. Хочется внести и свою лепту в защиту диких животных, которые занесены в Красную книгу. Познакомившись с творчеством, методом Смирин, я восхитилась его мастерством, умением рассказать в рисунках, набросках, портретах диких зверей не только о внешнем облике, но и о поведении, взаимодействии с сородичами, соседями, приспособлении к условиям их жизни, и постаралась применить творческий метод автора в своих анималистических рисунках. Для меня это был новый интересный опыт, который расширил мои знания и умения.

Со своими открытиями, находками, рисунками ребята познакомили группы ЛОЛ «ЦДО» и будущих первоклашек с помощью оформленной выставки, презентации и видеоролика.

Хочется еще раз поздравить победителей и пожелать им вдохновения и новых творческих открытий!

Л. КЛИМОВА, руководитель студии «Перспектива»

Фото из архива ЦДО