



Приходится погоду ловить

Музыкальный момент

Ничего я не знаю нежней иван-чая!

Своего восхищенья ни с кем не делю.

Он стоит, потихоньку головкой качая,

Отдавая поклоны пчеле и шмелю...

Он горит, иван-чай, полыхает, бушует,

Повторяя нежнейшие краски зари.

Посмотри, восхитись, новоявленный Шуберт,

И земле музыкальный момент подари.

(Виктор Боков)

Утро рабочего дня. Звоню главному агроному ООО «Земля Сажинская» С.Г. Неволину.

- Какие люди! - энергично откликается Сергей Геннадьевич.

- Я тоже рада Вас слышать, - говорю совершенно искренне. Этот специалист с 11-летним стажем работы в качестве агронома, ровесник моего сына. Но у нас родственные души.

Иногда люди задают мне странные вопросы: «Есть ли у меня собственный архив газетных материалов?» Это за 37-то лет работы в журналистике! «Не хочу ли я издать книгу своих материалов для внуков?»

Не в этом же дело! Главное - моя работа, задев сокровенные струны души, она подарила мне счастье.

Сергей Геннадьевич по-мужски сдержан, но при наших деловых встречах признается, что получает от своей работы удовольствие. А еще в его характере мне импонирует оптимизм.

Итак, наш путь лежит в ООО «Земля Сажинская». До 2010 года на этой базе трудился, экспериментировал, получал высокие результаты в растениеводстве и животноводстве

СПК «Ударник». Едем мы по карзинской дороге. Уральская природа, как всегда, прекрасна. По обе стороны трассы цветет кипрей, упомянутый выше в стихах иван-чай. А это значит, что лето в разгаре. Никогда я не видела столько ромашек! Целые озера! Все живое любит влагу, которой богато нынешнее лето.

Привычная картина карзинской трассы в сенокосный сезон - женщины, предлагающие путникам грибы и землянику в любой расфасовке.

А вот и административное здание «Земли Сажинской». Сергей Геннадьевич должен подъехать с минуты на минуту. И все мне нравится: и липа вековая, под кроной которой укрываюсь от солнца, и божья коровка, ползающая по руке.

Короткий разговор со специалистом в его кабинете начинается банально.

- Характер погоды нынешним летом можно определить по моей служебной «Ниве» - вся в грязи.

Но лето 2017 года не исключение. Такое же влажное лето, когда приходилось ловить погоду, было в 2013 или 2014 году. Да, работать интересно. Характер труда один и тот же: посевная, плавно переходящая в химическую обработку полей, сенокос, уборочная страда, сушка и закладка зерна. Но нюансы разные! В зависимости от ситуаций и работа строится соответственно. Все определяет погода, техника, засоренность полей и т.д. Мы же работаем не в теплице и не можем устроить себе микроклимат, поскольку связь с «небесной канцелярией» у нас отсутствует. Нужно просто решать проблемы. Настроение людей нормальное. Если сено замочит, сушим его повторно. Честно сказать, сомневаюсь, выполним ли план по сену. Но сочные корма попытаемся заготовить.

И мы отправляемся на поля.

Зари вечерней золотые соты

Окончен день.

Выходишь на крыльцо ты,

И на большом крыльце перед тобой -

Зари вечерней золотые соты,

Дымясь, лежат в тарелке голубой.

Как хлеб духмяный, облако румяно,

Разломленное ветром пополам...

Прими ж дары, работник неустанный,

И доброй ночи пожелай полям...

(Николай Рыленков).

Люблю устное народное творчество. Пословицы и поговорки – не в бровь, а в глаз.
Названия полей – в самую точку.

Вначале нам нужно попасть на поле «За свалкой» площадью 84 гектара. Характерной

для сезона пыли нет и в помине. Наша сильная машина упорно движется к цели. А цель близка: вижу пластиковые бутылки, чуть ли не плавающие в воде.

Итак, мы у цели. Здесь второй раз поворачивает валки сена Сергей Александрович Попов. Результат будет виден к вечеру. Но валки многообещающе шуршат.

- Мы же по натуре ударники, правда, Сергей? – поддерживает рабочего агроном.

Стаж работы в сельском хозяйстве этого скромного человека 20 лет! В «Ударнике» трактористом трудился его отец Александр Кириллович. Дояркой была мама Глафира Никитична.

В принципе, картина, когда молодые люди после службы в армии возвращаются на предприятие, где трудились их родители, типична для этих мест.

Следующий наш маршрут называется «По столбам». Движемся вдоль линии электропередач, затем попадаем в нерукотворный тоннель из берез, лип, елочек. И попадаем на поле «За тоннелем». Здесь заготавливается сенаж. Комбайнеры подбирают валки многолетних трав, а водители увозят зеленую массу в силосную яму, которая расположена возле фермы. На яме трактористы Иван Илюшкин и Владимир Козионов трамбуют ее содержимое. Урожайность зеленой массы – 200 центнеров с гектара – в два раза больше, чем в обычные годы! Работа идет до 22 часов.

Нужно сказать, что зрелище, когда зеленый ручеек, текущий из комбайнов, наполняет машины, просто замечательное! Машины по полю так и «шьют». В сезон рабочим важно, как можно больше заработать. Особую прелесть труду придает командный характер работы.

Пора назвать имена и других тружеников полей: комбайнеры сложной машины «Дон» Александр Вохмяков, Дмитрий Липин, Фаниз Хафизов.

За рулем «КамАЗов и «ЗИЛов» Иван Михайлович Лавров, Сергей Анатольевич Мезенцев, Александр Сергеевич Овчинников, Анатолий Владимирович Черепанов, Александр Николаевич Санталов, Сергей Анатольевич Федяков, Виктор Павлович Верзаков, Виктор Алексеевич Доронин, Юрий Новогрешный.

Задача водителей – обеспечить работу комбайнов.

К сожалению, машин не хватает (две машины убирают навоз на ферме).

Идиллическую картину труда на природе завершает кружащийся над полем ястреб, который охотится за мышами, зайчатами, лисятами. Ничего удивительного в том, что в здешние места заходят дикие животные. Ведь рядом – в Башкортостане – тайга.

Татьяна Дюбина