

Сегодня - первая выставка,

а завтра - профессиональный архитектор

Каждый день мы узнаем имена талантливых детей нашего поселка, и сегодня я хочу вас познакомить с Доминикой.

Доминике Сухобских 13 лет, она ученица школы №1 и воспитанница художественной студии «Перспектива» в ЦДО, руководит которой Любовь Дмитриевна Климова.

Сначала я побеседовала о Доминике с руководителем художественной студии «Перспектива» Любовью Дмитриевной Климовой.

- Доминика занимается у меня второй год. Она многообещающая девочка. У нее действительно природный дар. В ее работах чувствуется уверенность, которая проявляется в каждой линии. Она превосходно передает эмоции персонажей. На нас повлияла пандемия, не было возможности что-нибудь показать наглядно, направить, подсказать, но была возможность детям самим творить. Например, эти портреты она нарисовала во время пандемии. На ее персональной выставке «На пути к мастерству» представлены не все работы Доминики. У нее есть еще наброски. Пускай она еще в 6 классе, но уже знает, что хочет поступить в архитектурно-строительный университет.

Хочу рассказать немного о самой студии «Перспектива». Я работаю здесь уже пять лет. Долго думала над названием, и слово «перспектива» мне показалось идеальным, потому что его можно отнести не только к изобразительному искусству, но и к жизни. Мне нравится работать с детьми и учиться вместе с ними. Ребята все разные: у кого-то талант от природы, и его нужно развивать, а кто-то добывается всего методом проб и

ошибок, своим упорством, рвением, желанием учиться, но есть и те, кто ходит просто для галочки, для родителей. Очень важно, чтобы дети и родители хотели одного и того же, чтобы родители поддерживали своих детей.

А что же думает о своем творчестве Доминика?

- Давно ты начала увлекаться рисованием?

- В начальной школе мне нравилось рисовать портреты и все, что попадется на глаза.

- Какой жанр тебе нравится больше всего?

- Все-таки больше всего портреты.

- Ты считала, сколько у тебя всего рисунков? А сколько среди них любимых?

- Не считала. Сейчас любимых примерно пять. Мне нравится смешивать, например, использовать одновременно акварель и цветные карандаши.

- Пробовала работать на графическом планшете?

- Нет, но хотелось бы. Пыталась рисовать на телефоне, но это все равно не то.

- Это первая выставка твоих работ, и какая из них любимая?

- Да. Портрет индейца, потому что он немного напоминает мне дедушку.

- Есть ли еще навык, который тебе необходим?

- Да, я хочу научиться хорошему академическому построению рисунка.

- Что для тебя творчество?

- Свобода. Когда меня просят что-либо нарисовать, то дают рамки обязательности, и рисунок выходит не таким, каким хотелось бы.

- Кто из известных художников тебя вдохновляет? Что нравится в их работах?

- Мне нравится, как Микеланджело изображает людей, передает все их движения, эмоции, а у Рембрандта – цвет.

- Кто-то из твоей семьи увлекается рисованием?

- Мама и брат раньше рисовали, а сейчас покупают мне нужные материалы. Я помню, что, когда была маленькой, мы с мамой рисовали новогоднюю елку с игрушками, и мне очень понравилось, как мама нарисовала на шарике блик. Казалось бы, просто блик, а в то время это очень впечатлило меня.

- Откуда ты черпаешь вдохновение?

- Из всего понемногу. Иногда смотрю красивые арты, картинки в Pinterest, рисунки

других людей, случайные предметы, или что-то на улице так впечатлит, что дома сразу это нарисую.

- Каких персонажей тебе нравится больше всего изображать на бумаге?

- Мне нравятся персонажи с сильным характером, сложные образы. У меня больше мужских персонажей, чем женских.

- Чем-то увлекаешься еще?

- Вязанием крючком и на спицах, игрой на гитаре и пианино, вышивкой крестиком.

- Твоя заветная мечта?

- Поступить в архитектурный университет.

- Рисовала что-нибудь или кого-нибудь из персонажей книг?

- Да, я прочитала книгу Мариам Петросян «Дом, в котором...» и потом, наверное, два-три месяца рисовала только персонажей из этой книги.

Выставка удивительна, я до сих пор под впечатлением от того, как все реалистично. Каждая работа продумана до мелочей. Я думаю, что мы еще не раз услышим о достижениях Доминики.

Елизавета КРЮЧКОВ

